

NrCall

Kort beskrivning (korrekta definitioner - lär på kurs och i kompendiet)

1	DANCER NAMING	A) BOYS/GIRLS, B) SQUARE, C) HEADS/SIDES, D) COUPLE NR 1, 2, 3, AND 4, E) PARTNER/CORNER, F) OPPOSITE, G)CENTERS/ENDS
2	CIRCLE LEFT/RIGHT	DANSARNA FATTAR VARANDRAS HÄNDER OCH GÅR I EN CIRKEL ÅT VÄNSTER ELLER HÖGER ENLIGT CALL (L/R)
3	FORWARD AND BACK	3 STEG FRAM, NUDDAR GOLVET MED LEDIGA FOTEN, OCH STIGER TILLBAKA (JUSTERA AVSTÅNDET TILL NÄSTA LINE)
4	DOSADO	DANSARNA GÅR "RUNT" VARANDRA UTAN ATT VÄNDA SIG
	DOSADO TO A WAVE	PASSERAR MED HÖGER AXEL, GLIDER FÖRBI VARANDRA RYGG MOT RYGG OCH BACKAR TILLS DE STÅR <u>MITT EMOT</u> VARANDRA (S = FACING DANCERS)
5	SWING	DANSARNA GÖR DOSADO OCH STIGER FRAM TILL (STEP TO) RH OCEAN WAVE
		PARET TAR DANSFATTNING OCH SWINGAR (DANSAR RUNT), KILLEN LYFTER V HAND OCH TJEJEN RULLAR UT MEDSOLS I DANSRIKTNINGEN TILL KILLENS HÖGRA SIDA OCH BLIR <u>DÄRMED HANS PARTNER</u> (S = PAR) (TJEJEN RULLAR UT MED VÄGVINNANDE STEG I DANSRIKTNINGEN, INTE BORT FRÅN SQAREN OCH INTE SNURR PÅ STÄLLET)
6	PROMENADE	1) <u>COUPLES PROMENADE</u> (1/2, 3/4, FULL), (OM STATISK SQUARE OCH T EX HEADS PROMENADE 1/2 SÅ GÅR DOM 1/2 VARV UTANFÖR SIDES, OCH SIDES GÅR UNDER TIDEN IN MOT MITTEN AV SQUAREN)
	/SINGLE FILE PROMENADE	2) <u>SINGLE FILE PROMENADE</u> : FRÅN COUPLES PROMENADE GLIDER H DANSAREN IN FRAMFÖR V DANSAREN
7	ALLEMANDE LEFT	<u>ALLEMANDE LEFT</u> = LEFT ARM TURN 1/2 <u>MED CORNERN</u> , SLÄPP, GÅ TILL PARTNERN (S=FACING PARTNERN)
8	ARM TURNS	<u>L/R ARM TURN 1/2</u> (3/4,1/1); HÅLL KVAR ARMFATTNINGEN TILLS NÄSTA CALL (S = MINI-WAVE) ARMFATTNINGEN SKALL VARA <u>MELLAN</u> HANDLED OCH ARMBÅGE (ABSOLUT INTE OM ARMBÅGEN)
9	RIGHT AND LEFT GRAND WEAVE THE RING/WRONG WAY GRAND	1) <u>RIGHT AND LEFT GRAND</u> : GÅ I KEDJA OCH DRA VÄXELVIS FÖRBI MED H HAND OCH V HAND (BÖRJA MED H HAND). KILLARNA GÅR MOTSOLS OCH TJEJERNA MEDSOLS (KAN ÄVEN CALLAS SOM <u>WRONG WAY GRAND</u> .)
		2) <u>WEAVE THE RING</u> , SOM 1) MEN UTAN ATT ANVÄNDA HÄNDERNA
10	L/R HAND STAR	<u>LEFT/RIGHT HAND STAR</u> : UTPEKADE STIGER FRAM OCH FATTAR VARANDRAS V/H HÄNDER UNGEFÄR I ÖGONHÖJD OCH STJÄRNAN GÅR FRAMÅT (HÖGER ELLER VÄNSTER HAND ENLIGT CALLET)
11	STAR PROMENADE	UTPEKADE BILDAR R/L HAND STAR SOM GÅR OCH DANSARNA I STJÄRNAN FATTAR UTPEKAD PARTNER MED ARMEN OM MIDJAN OCH FORTSÄTTER PROMENADEN ENLIGT ANVISNING (BEHÅLL STJÄRNFATTNINGEN I MITTEN)
12	PASS THRU	DANSARNA PASSERAR VARANDRA MED HÖGER AXEL OCH GÅR <u>TILL DEN MÖTANDES STARTPOSITION</u> UTAN ATT ÄNDRA RIKTNING (START FACING DANCERS) (S = BACK TO BACK DANCERS)
13	SPLIT TWO	(TIDIGARE SPLIT THE OUTSIDE) "INAKTIVA" GLIDER ISÄR OCH GLIDER ÅTER IHOP NÄR UTPEKADE PASSERAT DE UTPEKADE PASSERAR MELLAN YTTERDANSARNA OCH INVÄNTAR <u>DÄR NÄSTA CALL</u> (T EX 16)
14	HALF SASHAY FAMILY	1) <u>HALF SASHAY</u> : (PAR) DANSARNA BYTER PLATS, BÅDA GLIDER I SIDLED - HÖGERDANSAREN FRAMFÖR
		2) <u>ROLL AWAY</u> : HÖGERDANSAREN SNURRAR 1 VARV FRAMFÖR VÄNSTERDANSAREN SOM GLIDER I SIDLED ÅT HÖGER
		3) <u>LADIES IN, MEN SASHAY</u> : (CALLAS VID CIRCLE R/L), TJEJERNA STIGER <u>RAKT IN</u> MOT CIRKELNS MITT, KILLARNA PASSERAR EN TJEJ VAREFTER TJEJERNA <u>BACKAR RAKT UT</u> OCH CIRKELN FORTSÄTTER GÅ (KILLARNA RÖR SIG HELA TIDEN I CIRKELNS ROTATIONSRIKTNING, R/L)
15	TURN BACK FAMILY	1) <u>U-TURN BACK</u> : VÄND HELT OM PÅ PLATSEN, OM PAR: VRID MOT PARTNERN, OM PARTNER SAKNAS: VRID MOT CENTER OF THE SQUARE
		2) <u>BACKTRACK</u> VID PROMENADE GÖR UTPEKADE RUN UTÅT, GÅR ÅT MOTSATT HÅLL
16	SEPARATE AROUND 1 OR 2	UTPEKADE DANSARNA VÄNDER SIG RYGG MOT RYGG OCH GÅR FRAMÅT RUNT UTSIDAN PÅ SQUAREN
		A) <u>TO A LINE</u> B) <u>AND COME IN TO THE MIDDLE</u> (DETTA CALL FÖLJER OFTA PÅ CALL 13) (EX PÅ CALL: SPLIT TWO - SEPARATE - AROUND ONE - HOOK ON TO A LINE))
17	COURTESY TURN	<u>PAR</u> : DANSARNA FATTAR VARANDRAS VÄNSTERHÄNDER OCH VÄNSTERDANSAREN LÄGGER HÖGER ARM OM HÖGERDANSARENS MIDJA OCH PARET ROTERAR MOTURS "1/2 VARV" (S = PARET TITTAR IN MOT MITTEN AV SQUAREN)
18	LADIES CHAIN FAMILY	1) <u>TWO LADIES CHAIN</u> : TJEJERNA DRAR FÖRBI MED HÖGER HAND, COURTESY TURN MED OPPOSITE
		2) <u>FOUR LADIES CHAIN</u> : TJEJERNA BILDAR H HANDS STJÄRNA OCH GÅR 1/2, COURTESY TURN MED OPPOSITE
		3) <u>TWO/FOUR LADIES CHAIN 3/4</u> : TJEJERNA BILDAR H HANDS STJÄRNA, GÅR 3/4 VARV, COURTESY TURN MED CORNERN (3:E)
		4) <u>CHAIN DOWN THE LINE</u> : CENTERS TRADE, END COUPLES COURTESY TURN (S = FACING COUPLES)
19	DO PASO	LEFT ARM TURN <u>MED PARTNERN</u> , RIGHT ARM TURN MED CORNERN, COURTESY TURN MED PARTNERN (PRÄNTA IN DETTA CALL, DET KOMMER ALLTID LIKA OVÄNTAT)
20	LEAD RIGHT	<u>PAR</u> SOM VRIDER SIG 1/4 VARV ÅT HÖGER, (HÖGERDANSAREN NÄSTAN SOM "GÅNGJÄRN"). (ÄVEN LEAD LEFT CALLAS)
21	RIGHT AND LEFT THRU	H HAND DRA FÖRBI OCH GÖR COURTESY TURN MED PARTNERN (START OCH S = FACING COUPLES)
22	GRAND SQUARE	START: STATIC SQUARE, SIDES/HEADS ARE FACING. CALL: <u>GRAND SQUARE, GO.</u> (GO FÖR SAMTIDIG START) <u>FACING DANCERS</u> BACKAR EN SIDA, GÅR FRAMÅT NÄSTA SIDA OCH MÖTER DÅ OPPOSITE, DOM VÄNDER SIG INÅT OCH GÅR FRAMÅT IN TILL MITTEN, MÖTER SIN PARTNER SOM DE BACKAR TILLSAMMANS MED DEN FJÄRDE SIDAN UT TILL SIN STARTPOSITION. SEDAN SAMMA SAK MEN I OMVÄND ORDNING (REVERSE) <u>INFACING COUPLE</u> GÅR FRAMÅT TILL MITTEN OCH MÖTER OPPOSITE, SOM DE BACKAR UT TILLSAMMANS MED OCH VÄNDER SIG MOT VARANDRA, BACKAR EN SIDA, GÅR FRAMÅT DEN FJÄRDE SIDAN OCH MÖTER PARTNERN I SIN STARTPOSITION. (REVERSE), <u>QBS</u> INGEN SWING VID SLUTET AV CALLET. STARTAR CALLET HALF SASHAY ÄR (S = HALF SASHAY) - JFR CALL 5 LÄR DIG GÖRA CALLET INDIVIDUELLT. TÄNK DIG SQUAREN UPPDELAD I 4 FYRKANTER OCH GÅR RUNT DIN FYRKANT ENLIGT OVAN, 4 STEG PER SIDA. (UNDERLÄTTAR DET ATT RÄKNA FÖR SIG SJÄLV: 4, 8, 12, 16, REVERSE 4, 8, 12, 16 ?)
23	STAR THRU	ENDAST <u>FACING KILLE OCH TJEJ</u> : KILLEN H HAND, TJEJEN V H. (SAMMA HÄNDER SOM I NYA PARFATTNINGEN) TJEJEN VRIDER SIG 1/4 VARV ÅT VÄNSTER (MOTURS) UNDER KILLENS ARM KILLEN GÅR 1/4 VARV RUNT TJEJEN ÅT HÖGER (MEDURS) (S = PAR)
24	CIRCLE TO A LINE	START FACING COUPLES: CIRCLE LEFT 1/2 VARV, VÄNSTERDANSAREN I DET NU <u>YTRE PARET</u> SLÄPPER VH OCH GÅR SIDLEDES FÖR ATT BÖRJA BILDA LINE, V DANSAREN I INNERPARET FÖLJER I BÅGE, LYFTER SIN H ARM OCH PARTNERN SNURRAR 1/2 VARV SNETT UTÅT UNDER ARMEN TILL ENDS (S = INFACING LINES)
25	BEND THE LINE	START: LINE MED JÄMNT ANTAL DANSARE. DET ÄR KUTYM ATT CALLET BEND THE LINE AVSER LINE OM FYRA. VID LINE MED 6 ELLER 8 DANSARE BÖR CALLERN PÅPEKA DETTA. (EXEMPEL PÅ CALL: <u>LINE OF EIGHT BEND THE LINE</u>) <u>VERY CENTERS</u> SLÄPPER VARANDRAS HÄNDER OCH VARJE HALVA ROTERAR 1/4 VARV KRING SIN MITTPUNKT VARVID <u>DE SOM VAR CENTERS BACKAR OCH DE SOM VAR ENDS GÅR FRAMÅT</u> (S = DE TVÅ 1/2 LINES TITTAR PÅ VARANDRA)
26	ALL AROUND THE LEFT HAND LADY	GÅ RUNT CORNERN MED HÖGER AXEL MOT HÖGER AXEL OCH ÅTERVÄND TILL OCH <u>TITTA PÅ PARTNERN</u> (CALLET FÖLJS INTE SÄLLAN AV 27)
27	SEE SAW	ÄR ALLTID VÄNSTER AXEL DOSADO (S = FACING PARTNERN) <u>MED UNDANTAG AV</u> NÄR DET FÖLJER CALLET <u>ALL AROUND THE LEFT HAND LADY</u> , DÅ DANSARNA I STÄLLET GÅR 1/2 VARV RUNT SIN PARTNER MED VÄNSTER AXEL MOT VÄNSTER AXEL OCH GÅR SEDAN FRAM TILL CORNERN (S = FACING CORNERN)
28	R/L SQUARE THRU (1,2,3,4 ELLER 5 HANDS)	<u>SQUARE THRU</u> BÖRJAR MED H HAND, <u>LEFT SQUARE THRU</u> BÖRJAR MED V HAND. OM INGET SÄGS GÄLLER 4 HÄNDER <u>START: FACING COUPLE</u> : DRA FÖRBI, VÄND IN MOT PARTNERN, GÖR NÄSTA DRA FÖRBI OSV. <u>START FRÅN OCEAN WAVE</u> : FÖRSTA DRA FÖRBI ÄR MED DEN DU HÅLLER I HAND, VÄND <u>IN</u> MOT NYA PARTNERN OSV EFTER SISTA "DRA FÖRBI" VRIDER MAN SIG INTE
29	CALIFORNIA TWIRL	<u>PAR MED KILLEN TILL V OCH TJEJEN TILL H</u> : PARET LYFTER INNERHÄNDERNA OCH TJEJEN VRIDER SIG 1/2 VARV ÅT VÄNSTER (MOTSOLS) UNDER KILLENS ARM OCH KILLEN GÅR SAMTIDIGT 1/2 VARV ÅT HÖGER (MEDSOLS RUNT TJEJEN) CALLET ÄR KÖNSBUNDET, DET ÄR BARA "NORMAL COUPLE" SOM KAN GÖRA CALIFORNIA TWIRL

- 30 DIVE THRU CENTERS LYFTER SINA HÄNDER TILL EN BÅGE, GÅR FRAM TILL OUTSIDES POSITION, CALIFORNIA TWIRL OUTSIDES DYKER (DIVE) UNDER BÅGEN OCH GÅR FRAM TILL CENTERS POSITION
START: FACING COUPLE (HÅR EIGHT CHAIN THRU FORMATION) (S = DPT)
- 31 WHEEL AROUND PAR ROTERAR 1/2 VARV MOTSOLS: VÄNSTERDANSAREN BACKAR OCH HÖGERDANSAREN GÅR FRAMÅT
Minnesregell: Wheel Around är som en Courtesy Turn men med Par-handfattning
- 32 THAR FAMILY
1) ALLEMANDE THAR = 2 KORSADE VÄNSTER HAND OCEAN WAVES (SVÄNG IN MED LEFT ARM TURN)
2) ALLEMANDE LEFT TO AN ALLEMANDE THAR
3) WRONG WAY THAR = 2 KORSADE HÖGER HAND OCEAN WAVES (SVÄNG IN MED RIGHT ARM TURN)
- 33 SHOOT THE STAR/
SHOOT T STAR FULL AROUND DANSARNA I STJÄRNAN SLÄPPER HANDFATTNINGEN I MITTEN OCH GÖR ARM TURN 1/2 MED PARTNERN,
IBLAND CALLAS SHOOT THE STAR FULL AROUND (ARM TURN = HELT VARV, 1/1)
- 34 SLIP THE CLUTCH
1) FRÅN THAR: DANSARNA I STJÄRNAN STANNAR, SLÄPPER ARMFATTNINGEN MED PARTNERN OCH ALLA
(STJÄRNAN OCH OUTSIDES) GÅR FRAMÅT TILLS MAN MÖTER UTPEKAD DANSARE (OFTA 1:A = CORNERN)
2) FRÅN WAVE/MINI-WAVE: SLÄPP HANDFATTNINGEN OCH GÖR SOM EN PASS THRU (STEP THRU)
- 35 BOX THE GNAT FACING KILLE OCH TJEJ, BÅDA TAR HÖGER HAND: TJEJEN SNURRAR 1/2 VARV MOTSOLS UNDER KILLENS ARM,
KILLEN GÅR 1/2 VARV MEDSOLS RUNT TJEJEN, SLÄPP HANDFATTNINGEN (S = PÅ VARANDRAS STARTPOSITION)
- 36 OCEAN WAVE FAMILY/
1) STEP TO A WAVE
2) BALANCE OCEAN WAVE = LINE DÄR VARANNAN DANSARE VÄND UTÅT OCH VARANNAN VÄND INÅT (MOT SQUARENS MITT)
RH OCEAN WAVE: END COUPLES HAR HH FATTNING (CENTERS VH FATTNING), LH OCEAN WAVE TVÅRTOM
1) STEP TO A WAVE (FRÅN FACING COUPLE): BÅDA PAREN STIGER FRAM TILL EN RH OCEAN WAVE
2) WAVE BALANCE: DANSARNA TAR ETT STEG FRAMÅT OCH NUDDAR GOLVET MED LEDIGA FOTEN OCH
STIGER TILLBAKA (BALANCE = JUSTERING TILL SNYGG FORMATION)
- 37 ALAMO STYLE WAVE ALAMO STYLE WAVE: CIRKEL MED VARANNAN DANSARE VÄND INÅT, OCH VARANNAN VÄND UTÅT
1) ALLEMANDE LEFT IN THE ALAMO STYLE: GÖR ALLEMANDE LEFT OCH TA HANDFATTNING ÄVEN MED NÄSTA DANSARE
- 38 PASS THE OCEAN PASS THRU, VRID 1/4 IN MOT PARTNERN OCH EXTEND (STIG FRAM) TILL EN HÖGER HANDS OCEAN WAVE
(VANLIGEN GÖR HÖGERDANSARNA LEFT TOUCH 1/4 DÅ DE MÖTS MEDAN VÄNSTERDANSARNA GÖR SOM OVAN)
- 39 EXTEND HÄR ENDAST FRÅN 1/4 TAG: ALLA EXTEND (STIGER FRAM) TILL 2 PARALLELLA OCEAN WAVES
OM HÖGER HANDS OCEAN WAVE I MITTEN - EXTEND (STIG FRAM) TILL HÖGER HANDS OCEAN WAVE
OM VÄNSTER HANDS OCEAN WAVE I MITTEN - EXTEND (STIG FRAM) TILL VÄNSTER HANDS OCEAN WAVE
- 40 R/L SWING THRU START OCEAN WAVE (S = OCEAN WAVE) (OBS, SWING THRU ALLTID = RIGHT SWING THRU)
1) SWING THRU: DE SOM KAN (ENDS/CENTERS) HÖGER HANDS TRADE, SEDAN DE SOM KAN VÄNSTER HANDS TRADE
2) LEFT SWING THRU: DE SOM KAN (ENDS/CENTERS) VÄNSTER HANDS TRADE, SEDAN DE SOM KAN H HANDS TRADE
3) (ALAMO) SWING THRU: SWING THRU ELLER LEFT SWING THRU (ENLIGT CALLET)
- 41 RUN/CROSS RUN 1) BOYS RUN, 2) GIRLS RUN, 3) ENDS RUN, 4) CENTERS RUN, 5) CROSS RUN (RUN/CROSS RUN GÖRS I EGEN LINE/WAVE)
RUN GÖRS I EGEN HALVA AV LINE ELLER WAVE. DE UTPEKADE DANSARNA GÅR I EN HALVCIRKEL (R/L) TILL
INAKTIVA DANSARNAS PLATS, DE INAKTIVA STIGER, UTAN ATT VRIDA SIG, TILL DEN PLATS SOM BLEV LEDIG
CROSS RUN: (CROSS = PASSERA MITTLINJEN), BÅDA AKTIVA MÅSTE VARA ANTINGEN ENDS ELLER CENTERS,
OM ENDS CROSS RUN GÅR DOM TILL CENTERS POSITION LÄNGST BORT OCH OMVÄNT OM CENTERS CROSS RUN GÅR
DOM TILL ENDS LÄNGST BORT, INAKTIVA STEP ÅT SIDA, FRAM, EL BAK, TILL LÄMNAD PLATS, UTAN ATT VRIDA SIG
- 42 TRADE FAMILY TRADE = UTPEKADE BYTER PLATS MED VARANDRA OCH BYTER SAMTIDIGT RIKTNING, (TRADE GÖRS I EGEN LINE)
VID TRADE STÅR DE INAKTIVA STILLA
1) UTPEKADE: BOYS TRADE, GIRLS TRADE, ENDS TRADE CENTERS TRADE, (OM DOM MÖTS PASSERA MED HÖGER AXEL)
2) PARTNER TRADE: BÅDA GÖR SOM EN RUN (OM PAR MÖT MED H AXEL)
3) COUPLES TRADE: AS COUPLE GÖR SOM EN PARTNER TRADE (OM LINE MÖTS PAREN MED H AXEL)
- 43 WHEEL AND DEAL VIK IHOP LINE'EN TILL NÅGON FORM AV COLUMN
1) FRÅN LINES OM FYRA: HÖGRA PARET SVÄNGER IN FÖRST, VÄNSTRA PARET TAR 1 STEG FRAM OCH
SVÄNGER IN BAKOM HÖGRA PARET, OUTFACING LINES GER (S = DPT), INFACING LINES GER (S = CDPT)
2) FRÅN TWO-FACED LINES: (S = FACING COUPLE I EIGHT CHAIN THRU FORMATION)
- 44 DOUBLE PASS THRU FRÅN FORMATIONEN DPT: VARJE DANSARE PASSERAR 2 DANSARE (CALL OCH FORMATION LIKA BENÄMNING)
DOUBLE PASS THRU = "DOM SOM KAN PASS THRU" CALLAT 3 GÅNGER SOM I TUR OCH ORDNING GER
CENTERS PASS THRU, FACING DANCERS PASS THRU, NYA CENTERS PASS THRU (S = CDPT)
- 45 FIRST COUPLE GO L/R
NEXT COUPLE GO R/L BÅDA PAREN GÖR SOM WHEEL AROUND ÅT CALLAD RIKTNING. FRÅN CDPT (S = INFACING LINES)
- 46 ZOOM LEADERS OCH TRAILERS BYTER PLATS OCH BÅDA TITTAR ÅT SAMMA HÅLL SOM FÖRE ZOOM
ZOOM: LEADERS, RUN UTÅT (FRÅN SQUAREN), STIGER FRAM EN POSITION, RUN INÅT. TRAILERS STIGER FRAM EN POS.
1/2 ZOOM GER MINI-WAVE (WAVE) DÅ LEADERS OCH TRAILERS STANNAR NÄR DE MÖTS PÅ HALVA VÄGEN
- 47 FLUTTERWHEEL A) FLUTTERWHEEL: HÖGERDANSARNA GÅR IN OCH GÖR RIGHT ARM TURN OCH PLOCKAR PÅ VÄGEN UPP OCH TAR MED
OPPOSITE TILL HEMPOSITION (= NY PARTNER)
B) REVERSE FLUTTERWHEEL: VÄNSTERDANSARNA GÅR IN, LEFT ARM TURN, TAR MED OPPOSITE TILL HEMPOSITION
- 48 SWEEP A QUARTER (1/4) PAR I CIRKELRÖRELSE FORTSÄTTER SIN CIRKELRÖRELSE 1/4 VARV (CALLAS OFTA VID WHEEL AND DEAL)
CALL: 1) CENTERS SWEEP A QUARTER, 2) OUTSIDES SWEEP A QUARTER, 3) ALL EIGHT SWEEP A QUARTER
- 49 VEER LEFT/RIGHT FACING COUPLES GÅR SNETT FRAMÅT OCH ÅT V/H TILL TWO-FACED LINE, FACING SINGLES GÅR TILL R/L MINI-WAVE
COUPLE I TWO-FACED LINE GÅR SNETT FRAMÅT, ÅT V/H FÖR ATT SLUTA RYGG MOT RYGG
DANSARE I MINI-WAVE GÅR TILL RYGG MOT RYGG
- 50 TRADE BY TRADE BY CALLAS FRÅN EN FORMATION SOM OCKSÅ HETER TRADE BY
OUTSIDES (PAREN PÅ UTSIDAN, SOM TITTAR UT) GÖR PARTNER TRADE, PAREN I MITTEN GÖR PASS THRU
- 51 TOUCH 1/4 DANSARE SOM TITTAR PÅ VARANDRA GÅR FRAM TILL RH MINI-WAVE OCH ROTERAR 1/4 VARV
- 52 CIRCULATE UTPEKADE STIGER FRAM EN POSITION LÄNGS SIN CIRCULATIONSBANA (SE KOMP). PRÄNTA IN BANORNA FRÅN BÖRJAN
EX PÅ CALL: BOYS CIRCULATE ANDRA ÅR ENDS/CENTERS, BOYS/GIRLS, ALL EIGHT/SPLIT OCH SINGLE FILE CIRCULATE
- 53 FERRIS WHEEL FRÅN TWO-FACED LINE: LEADERS GÖR WHEEL AND DEAL,
TRAILERS EXTEND (STIGER FRAM) OCH BILDAR EN TWO-FACED LINE OCH GÖR, I EN FÖLJD, WHEEL AND DEAL

* LITTERATUR FÖR KURS OCH REPETITION (REKOMMENDERAS)
LARS ERIK MORELL: SQUAREDANS PÅ SVENSKA: B, M OCH P
SQUAREDANS PÅ SVENSKA: A1 OCH A2

TOUCH
TOUCH = STEP TO A MINI-WAVE (OCEAN WAVE)
TOUCH 1/4 = STEP TO A MINI-WAVE AND HINGE
TOUCH 1/2 = STEP TO A MINI-WAVE AND TRADE
TOUCH 3/4 = STEP TO A MINI-WAVE AND CAST OFF 3/4

LEADERS OCH TRAILERS HÄNFÖRS TILL BOX OM FYRA (SPLIT BOX ELLER CENTER BOX), HÄRVID GÄLLER ATT:
LEADER ÄR DEN SOM INTE TITTAR PÅ NÅGON I SIN BOX (TITTAR UT), TRAILER ÄR DEN SOM TITTAR PÅ NÅGON I SIN BOX (TITTAR IN)

FÖRKORTNINGAR

HH/RH = HÖGER/RIGHT HAND
VH/LH = VÄNSTER/LEFT HAND
R/L = ANTINGEN RIGHT ELLER LEFT ENLIGT CALL

FORMATIONER SE KOMP. OCH BILAGA 1
DPT = DOUBLE PASS THRU FORMATION
CDPT = COMPLETED DPT

END COUPLE = END + NÄRMASTE CENTER
JFR = JÄMFÖR MED
(S = ANYTHING) ANGER SLUTFORMATION

I listan används benämningen Outsides för dansarna utanför Centers. Outsides kan, som Singeldansare, samtidigt, vara Ends i någon form av Line eller Wave, dom kan vara Points i en Diamond eller stå som Couples utanför Centers t ex i en 1/4 Tag. (Ex: Vid 1/4 Tag står Outsides som 2 Par utanför Centers Wave som har 2 Ends)