

**NrCall****Kort beskrivning (korrekta definitioner - lär på kurs och i kompendiet\*)**

- 1 CLOVERLEAF  
ALLA 8.START CDPT: SETT UPPIFRÅN SER FIGUREN (NÄSTAN) UT SOM EN FYRKLÖVER (S = DPT)  
LEADERS SÄRAR PÅ SIG OCH GÅR SNETT FRAMÅT UTÅT I EN 3/4 "KLÖVERBLADS-BÅGE" TILL TRAILERS PLATS OCH SLUTAR FACING IN I SQUAREN. TRAILERS FÖLJER EFTER SINA LEADERS OCH STANNAR BAKOM DEM (S = DPT) START TVÅ UTPEKADE PAR SOM TITTAR UT FRÅN SQUAREN (FRÅN TRADE BY, INVERTED LINE M FL) GÖR CLOVERLEAF OCH TITTAR IN I SQUAREN MEDAN DE ANDRA 2 PAREN BLIR CENTERS OCH EV GÖR NÅGOT ANNAT CALL
- 2 TURN THRU  
START, FACING DANCERS: DANSARNA STIGER FRAM OCH GÖR R ARM TURN 1/2, SLÄPPER ARMFATTNINGEN OCH GÅR TILLBAKA TILL SIN STARTPOSITION (S = RYGG MOT RYGG)  
LEFT TURN THRU: SOM TURN THRU MEN MED V ARM
- 3 EIGHT CHAIN THRU (1-8 HANDS)  
HELA CALLET = EIGHT (8) HANDS MEN KAN DELAS UPP I 1-8 HANDS (CALL OCH FORMATION HAR LIKA NAMN)  
DANSARE SOM TITTAR PÅ NÅGON DRAR FÖRBI, VÅXELVIS MED HÖGER OCH VÄNSTER HAND, TILL CALLAT ANTAL, MEDAN DOM SOM BLEV OUTFACING (DOM SOM DÅ KOMMER LÄNGST UT OCH INTE TITTAR PÅ NÅGON) HAR TVÅ ALTERNATIV:  
1) OM DE GJORDE SISTA HANDS NÄR DE DROG FÖRBI SÅ STANNAR DE SOM OUTFACING  
2) OM EN ELLER FLERA HANDS KVAR GÖR DE COURTESY TURN OCH FORTSÄTTER TILL CALLAT ANTAL HANDS  
COURTESY TURN RÄKNAS SOM 1 DRA FÖRBI  
JÄMT ANTAL HÄNDER GER (S = EIGHT CHAIN THRU FORMATION)  
UDDA ANTAL HÄNDER GER (S = TRADE BY FORMATION)
- 4 PASS TO THE CENTER  
FRÅN EIGHT CHAIN THRU FORMATION: ALLA GÖR PASS THRU, NYA OUTSIDES GÖR PARTNER TRADE (S = DPT)  
KAN CALLAS FRÅN OCEAN WAVE: DANSARNA STEP THRU (= BACK TO BACK), OUTSIDES PARTNER TRADE (S = DPT)
- 5 SPIN THE TOP  
START OCEAN WAVE: END COUPLE TRADE, NYA CENTERS CAST OFF 3/4 MEDAN ENDS GÅR UPP 1/4 (S = OCEAN WAVE, 90° MOT STARTFORMATIONEN)  
CALLET BÖRJAR ALLTID MED END COUPLE TRADE OAVSETT OM RIGHT ELLER LEFT HAND WAVE
- 6 CENTERS IN  
OUTSIDES GLIDER ISÅR OCH CENTERS STIGER IN I LUCKAN MELLAN DEM (S = LINE)  
OBS ATT OUTSIDES KAN VARA ANTINGEN IN-/OUTFACING, I BÅDA FALLEN TAR DE ETT STEG, FRAM/BAKLÄNGES MOT SQUARENS MITT FÖR ATT MINSKA AVSTÅNDET MELLAN LINES. (VAR BEREDD PÅ CALLET PUT CENTERS OUT)
- 7 CAST OFF 3/4  
START I OCEAN WAVE:..END COUPLE ROTERAR 3/4 VARV RUNT SIN HANDFATTNING  
START LINE: VID COUPLE GÅR ALLTID CENTERS FRAMÅT OCH ENDS BACKAR. EFTER CALLET TITTAR DE TVÅ HALVORNA PÅ VARANDRA (JFR BEND THE LINE) (OM ENDS FELAKTIGT GÅR FRAMÅT TITTAR PARET UT EFTER CALLET)  
NOTERA: VID LÄSNING AV FIGURER I KOMPENDIET KAN DET UNDERLÄTTA ATT LÄSA CAST OFF 3/4 SOM CAST OFF - 1/4)
- 8 WALK AND DODGE  
DODGE = STIGA EN POSITION I SIDLED UTAN ATT VRIDA SIG  
FRÅN PARALLELLA MINI-WAVES: TRAILERS WALK, LEADERS DODGE TILL LÄMNAD PLATS (S = OUTFACING COUPLES)  
FRÅN FACING COUPLES:UTPEKADE WALK, DE ANDRA DODGE (S = MINI-WAVE BOX)  
FRÅN IN-/OUTFACING COUPLE, INGEN UTPEKAD: VARJE DANSARE GÖR SIN DEL AV CALLET.  
4 TRAILERS WALK (=PASS THRU), ALT. 4 LEADERS DODGE (=HALF SASHAY) (S = OUTFACING LINES)
- 9 SLIDE THRU  
START: 2 DANSARE (OAVSETT KÖN) SOM TITTAR PÅ VARANDRA (GENERALISERAD STAR THRU = KÖNSBUNDET CALL)  
DANSARNA GÖR PASS THRU (HÖGER AXEL) OCH VRIDER SIG 1/4 VARV VARVID  
KILLARNA ALLTID VRIDER SIG ÅT HÖGER, TJEJERNA ALLTID ÅT VÄNSTER  
KILLE-TJEJ (S = PAR), TJEJ-TJEJ (S = VH MINI-WAVE), KILLE-KILLE (S = HH MINI-WAVE)
- 10 FOLD/CROSS FOLD  
1) BOYS FOLD, 2) GIRLS FOLD, 3) ENDS FOLD, 4) CENTERS FOLD  
START: TVÅ DANSARE DÅR DEN UTPEKADE HAR ENA AXELN DIREKT MOT DEN INAKTIVA DANSAREN  
UTPEKAD STIGER FRAM OCH GÖR SOM EN RUN TILL PLATSEN FRAMFÖR/BAKOM DEN ANDRA DANSAREN (EV MOT AXELN) ELLER FRAMFÖR/BAKOM DEN PLATS DÅR DEN ANDRA DANSAREN STOG (OM HAN FLYTTAT PÅ SIG)  
5) CROSS FOLD: CROSS = PASSERA MITTLINJEN, START: LINE, TWO-FACED LINE ELLER WAVE.  
DE UTPEKADE MÅSTE BÅDA VARA ENDS ELLER CENTERS , DE INAKTIVA STÅR STILLA (OM INGET EGET CALL)  
ENDS GÖR CROSS FOLD TILL PLATSEN FRAMFÖR/BAKOM CENTERS LÄNGST BORT  
CENTERS GÖR CROSS FOLD TILL PLATSEN FRAMFÖR/BAKOM ENDS LÄNGST BORT  
(OM DE UTPEKADE TITTAR ÅT SAMMA HÅLL PASSERAR DE MED HÖGER AXEL NÄR DE MÖTS)
- 11 DIXIE STYLE TO AN OCEAN WAVE  
STARTFORMATION ÄR 2 DANSARE I TANDEM VÄNDA MOT ETT ANNAT PAR I TANDEM (SOM "SINGLE FILE DPT")  
FRÅN FACING COUPLE: HÖGER DANSARNA STIGER FRAMFÖR VÄNSTERDANSARNA (TILL SINGLE FILE DPT)  
LEADERS H DRÅ FÖRBI OCH GÖR L TOUCH 1/4 MED OUTSIDES (S = LH OCEAN WAVE)  
FRÅN DPT FORMATION FÅS 2 FALL:  
1) CENTERS GÖR CALLET SOM VID FACING COUPLE, CALL: CENTERS DIXIE STYLE TO AN OCEAN WAVE  
2) VARJE "FILE" (COLUMN) KAN GÖRA CALLET VAR FÖR SIG DÅ DE REDAN STÅR I RÄTT STARTFORMATION  
CALL: ON A DOUBLE TRACK (PÅ TVÅ SPÅR), DIXIE STYLE TO AN OCEAN WAVE  
REVERSED DIXIE STYLE TO AN OCEAN WAVE: V DANSARNA STIGER FRAM, LEFT PULL BY, RH TOUCH 1/4  
OUTSIDES TAR ETT STEG ÅT SIDAN (R/L) FÖR ATT UNDERLÄTTA FÖR DOM SOM DRAR FÖRBI ATT GÖRA TOUCH 1/4
- 5 SPIN CHAIN THRU  
START PARALLELLA WAVES:  
1) END COUPLES TRADE,  
2) NYA ENDS STÅR STILLA (OM INGET EXTRA CALL FÖR DEM, T EX ENDS CIRCULATE TWICE)  
3) NYA CENTERS CAST OFF 3/4 SOM GER OCEAN WAVE I MITTEN  
4) VERY CENTERS I MITTEN-WAVEN GÖR EN TRADE  
5) END COUPLE I MITTEN-WAVEN CAST OFF 3/4, BILDAR PARALLELLA WAVES MED VÄNTANDE ENDS  
MINNESREGEL: 1/2, 3/4, 1/2, 3/4
- 13 TAG THE LINE/ IN/OUT/R/L  
OBS: VID TAG THE LINE PASSERAR MAN ALLTID MED HÖGER AXEL..START: LINE, TWO-FACED LINE, WAVE, T-BONE  
TAG THE LINE: DANSARNA VÄNDER SIG MOT MITTEN PÅ SIN LINE (= DPT), TAR ETT KORT STEG ÅT VÄNSTER OCH CIRCULATE (STIGER FRAM) 2 POSITIONER (S = CDPT)  
CALLET TAG THE LINE KAN FÖLJAS AV ETT TILLÄGG SOM ANGER ATT DANSARNA (DÅ DE GJORT CALLET FÄRDIGT) SKALL VRIDA SIG 1/4 PÅ STÄLLET I DEN RIKTNING SOM TILLÄGGET ANGER. CALLET BLIR DÅ:  
TAG THE LINE IN/OUT/RIGHT/LEFT:  
1) IN ANGER ATT MAN SKALL VRIDA 1/4 IN MOT SQUARENS MITT (S = INFACING LINES)  
2) OUT = 1/4 UT FRÅN SQUARENS MITT (S = OUTFACING LINES)  
3) RIGHT = 1/4 ÅT HÖGER (S = RH TWO-FACED LINE)  
4) LEFT = 1/4 ÅT VÄNSTER (S = LH TWO-FACED LINE)  
LEFT TAG THE LINE: PASSERA MED V AXEL, I ÖVRIGT SOM OVAN
- 14 HALF TAG  
HALF TAG: DANSARNA VÄNDER SIG MOT MITTEN PÅ SIN LINE, TAR ETT KORT STEG ÅT VÄNSTER OCH CIRCULATE (STIGER FRAM) TILLS URSPRUNGLIG CENTER MÖTER URSPRUNGLIG END. (VID LINE OM 4 ÄR CIRCULATE = 1 POSITION)  
VID LINES OM 4: (S = RH MINI-WAVES (WAVES), OM LINE MED 6 EL 8 DANSARE: (S = RH COLUMN)

- 15 SCOOT BACK STARTFORMATION: R/L MINI-WAVE BOX ELLER 1/4 TAG  
 1) R/L MINI-WAVE BOX: TRAILERS EXTEND (RAKT FRAM), R/L ARM TURN 1/2, EXTEND TILL PARTNERNS PLATS (FRÅN RH BOX SKER ARM TURN MED H ARM, FRÅN LH BOX SKER ARM TURN MED V ARM)  
 LEADERS GÖR EN RUN TILL PARTNERNS PLATS SOM BLEV LEDIG (S = R/L BOX)  
 2) 1/4 TAG MED R/L WAVE I MITTEN: VID 1/4 TAG ÅR ALLA INFACING = ALLA GÖR ARM TURN 1/2  
 DANSARE SOM TITTAR PÅ VARANDRA GÖR EXTEND, ARM TURN 1/2, OCH EXTEND.  
 (VID RH OCEAN WAVE = R ARM TURN, VID LH OCEAN WAVE = L ARM TURN)  
 FÖR DANSARNA I WAVEN BLIR SISTA EXTEND TILL PARTNERNS PLATS  
 FÖR OUTSIDES BLIR SISTA EXTEND TILL EGEN PLATS OCH DÅ SOM OUTFACING (S = 3/4 TAG)
- 16 SINGLE HINGE/ COUPLES HINGE HINGE ÄR EN 1/2 TRADE  
 1) SINGLE HINGE: START MINI-WAVE. DANSARNA GÖR 1/2 TRADE (S = MINI-WAVE, 90° MOT START)  
 2) COUPLES HINGE, START: LINE ELLER TWO-FACED LINE.  
 VARJE PAR ARBETAR SOM EN ENHET (AS COUPLE) OCH GÖR 1/2 TRADE (S = TWO-FACED LINE)  
 PÅ A1 FINNS ETT CALL SOM HETER PARTNER HINGE SOM UTFÖRS SOM COUPLES HINGE  
 3) PARTNER HINGE: START PAR: PARET GÖR EN 1/2 PARTNER TRADE (SOM FACE PARTNERN, STEP TO A RH MINI-WAVE)
- 17 RECYCLE HÄR ENDAST FRÅN OCEAN WAVE (S = FACING COUPLE)  
 ENDS CROSS FOLD, CENTERS GÖR SAMTIDIGT FOLD OCH FÖLJER EFTER ENDS OCH VRIDER SIG 1/4 IN MOT BOXEN  
 PÅ GOLVET ANVÄNDER DANSARNA OFTA EN TRAFIKREGEL (LÄS INTE FUSK) SOM SPAR MÅNGA BREAK:  
 CENTERS U-TURN BACK OCH PÅREN GÖR WHEEL AND DEAL  
 ENDAST FÖR KÄNNEDOM: RECYCLE ÄR ETT TRE - PARTS CALL DÅR ANDRA DELEN DEFINIERAS MED ETT A2 - CALL SOM HETER "SPLIT COUNTER ROTATE", OCH TREDJE DELEN MED ETT PLUS - CALL SOM HETER "ROLL"  
**DEFINITION AV 1/1 RECYCLE: 1/3: CENTERS FOLD, JUSTERA TILL BOX, 2/3: BOX COUNTER ROTATE, 3/3: ROLL.**  
 PÅ C1 FINNS ETT CALL SOM HETER 2/3 RECYCLE. HÄR HAR MAN OCKSÅ EN TRAFIKREGEL SOM ÄR:  
 HINGE OCH SPLIT CIRCULATE. LÄGGER MAN TILL 3/3 "VRID 1/4 IN MOT BOXEN" (HÄR = ROLL) SÅ ÄR DET 1/1 RECYCLE

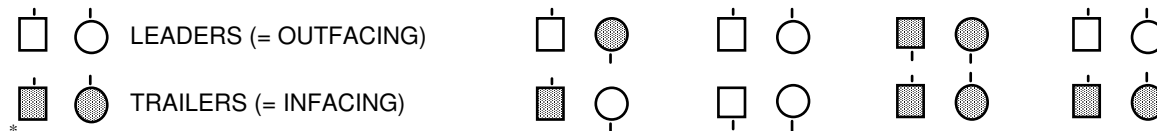
+ + + + +

LEADERS OCH TRAILERS

LEADERS OCH TRAILERS HÄNFÖRS TILL BOX OM FYRA (SPLIT BOX ELLER CENTERS BOX)

LEADER (OUTFACING) ÄR DEN SOM INTE TITTAR PÅ NÅGON I SIN BOX (TITTAR UT),

TRAILER (INFACING) ÄR DEN SOM TITTAR PÅ NÅGON I SIN BOX (TITTAR IN)



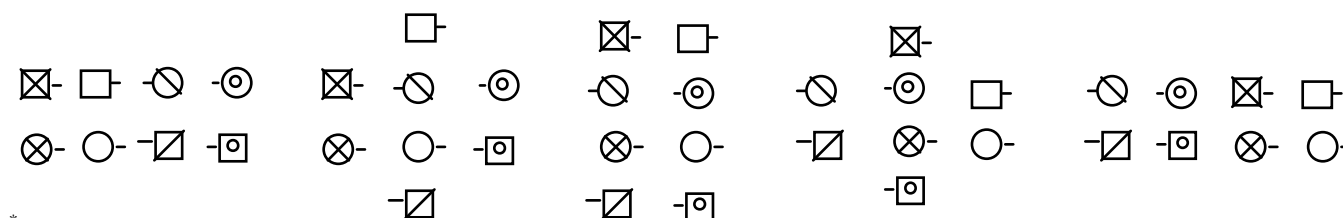
TAG THE LINE:

TAG THE LINE OCH HALF TAG ÄR 2 CALL PÅ M-LISTAN OCH SCOOT BACK FRÅN 1/4 TAG INGÅR.

SOM ÖVERSIKT VISAS HÄR FRAKTIONERNA FÖR TAG THE LINE

TAG THE LINE CALLAS FRÅN ANY LINE (2F-LINE, WAVE M FL) OCH CALLET BÖRJAR MED ATT DANSARNA VRIDER SIG 1/4 MOT MITTEN (= DPT = ZERO TAG)

Om tomt här – klicka. Det bör komma upp en figur.



ZERO TAG (0-TAG) = DPT  
 EFTER CALLET: TAG THE LINE  
 EXTEND

1/4 TAG  
 1/4  
 EXTEND 1

1/2 TAG  
 1/2  
 EXTEND 2

3/4 TAG  
 3/4  
 EXTEND 3

FULL TAG = CDPT  
 FULL  
 EXTEND 4 GÅNGER

\* LITTERATUR FÖR KURS OCH REPETITION (REKOMMENDERAS)  
 LARS ERIK MORELL: SQUAREDANS PÅ SVENSKA: B, M OCH P  
 SQUAREDANS PÅ SVENSKA: A1 OCH A2

TOUCH  
 TOUCH = STEP TO A MINI-WAVE (OCEAN WAVE)  
 TOUCH 1/4 = STEP TO A MINI-WAVE AND HINGE  
 TOUCH 1/2 = STEP TO A MINI-WAVE AND TRADE  
 TOUCH 3/4 = STEP TO A MINI-WAVE AND CAST OFF 3/4

FÖRKORTNINGAR OCH FÖRKLARINGAR

HH/RH = HÖGER/RIGHT HAND  
 VH/LH = VÄNSTER/LEFT HAND  
 R/L = ANTINGEN RIGHT ELLER LEFT ENLIGT CALL

FORMATIONER SE KOMP. OCH BILAGA 1  
 DPT = STARTING DOUBBLE PASS THRU FORMATION  
 CDPT = COMPLETED DPT FORMATION

END COUPLE = END + NÄRMASTE CENTER  
 JFR = JÄMFÖR MED  
 (S = ANYTHING) ANGER SLUTFORMATION

I listan används benämningen Outsides för dansarna utanför Centers. Outsides kan, som Singeldansare, samtidigt, vara Ends i någon form av Line eller Wave, dom kan vara Points i en Diamond eller stå som Couples utanför Centers t ex i en 1/4 Tag.(Ex: Vid 1/4 Tag står Outsides som 2 Par utanför Centers Wave som har 2 Ends)